²ñòîð³ÿ ãóðòó

Îô³ö³éíî ãóðò „Ïëà÷ ªðåì³¿” óòâîðåíèé â ëþòîìó 1990 ðîêó â òåàòð³ ï³ñí³ „Íå æóðèñü”, ïðîòå íà ìóçèêà) òà Âñåâîëîä Äÿ÷èøèí (áàñ) ãðàþòü ðàçîì ùå ç 1984 ðîêó. À ïî÷èíàëè íîâèé ïðîåêò ã³òàðèñò Îëåã „Á³ëèé" Øåâ÷åíê â³îëî÷åë³ñò Îëåêñà Ïàõîëê³â. ×åðåç ð³ê, íà „×åðâîí³é ðóò³” â Çàïîð³ææ³ „Ïëà÷ ªðåì³¿” îâîëîä³â òðå

Íåçàëåæí³ñòü - îäíà ç âèçíà÷àëüíèõ ðèñ êîìàíäè, ÿêà çàéìàëà ö³ëêîì ïåâíó ì³ñöå ó çàãàëüí³é òå÷³¿. Âæå íà ïî÷àòêó 1993 ðîêó õëîïö³â íå ³ñíóº. Õî÷åòüñÿ ÷îâíü á³ëüøîãî. «Ïëà÷ ªðåì³¿» âàæêî ïîâí³ñòþ ³ íåïäíîçíà÷í³ñòü, çì

Çàïèñàíèé â 1993 ðîö³ ïåðøèé îô³ö³éíèé àëüáîì ãóðòó – „Äâåð³, ÿê³ íàñïðàâä³ º” çíÿâ ç ãóðòó çâèíóâà÷ „Ïëà÷ ªðåì³¿” âèçíàíèé êðàùèì êîíöåðòóâàëüíèì ðîê-ãóðòîì â êðà¿í³, à íà Çàõ³äí³é Óêðà¿í³ êîìàíäà âçàãàë³ ââàæàºò ã³òàðèñò - Â³êòîðà Ìàéñüêîãî çàì³íèâ Îëåêñàíäð Ìîðîç, âðåøò³ íà ñïëî-ã³òàð³ äîâåëîñÿ ãðàòè ñàìîìó ×óâàºâ³ (íå âèâ÷èøèñü íà ñê íîâèé áàðàáàíùèê Îëåêñàíäð Êàìåíöüêèé. Íà ïî÷àòêó 1995 ðîêó ïîáà÷èâ ñâ³ò äóãèé àëüáîì ãóðòó „Íàé áóäå âñå ÿê º&r Çàâäÿêè ö³é ðîâíò³ ë³òîì 1996 ðîêó „Ïëà÷ ªðåì³¿” îòðèìàâ „Çîëîòó Æàð-ïòèöþ” Òàâð³éñüêèõ ²ãîð ÿê çàïèñó â³äàçó äâîõ àëüáîì³â – „D³e grossen z³zzen” òà „Óâ³éäè äî õàòè ìîâ÷êè...”. Ïðîòå ÷ „Õàòà ìîÿ” – „Ïëà÷...” ð³çêî âáàâèâ ñâîþ âêòèâí³ñòü.

Ùå ÷åðåç ð³ê ëåéáë „Caravan CD” âèïðîäóêóâàâ íà CD çá³ðíèê íàéêðàùèõ ï³ñåíü ãóðòó – „Äîâ ìàêñ³-ñ³íãëè ç âèïàäêîâèõ çàïèñ³â 1995-98 ðîê³â „ß ï³äó â äàëåê³ ãîðè” òà „ßê ÿ ñïàëà íà ñåí³”. Â 1 ïåðåáðàâñÿ íà ïîìåøêàííÿ äî Êèºâà, çàïèñàâ ó ñóïðîâîä³ ãóðòó „Ñêðÿá³í” àëüáîì ð³çäâÿíèõ ï³ñåíü „Íàøå Ð³çä ãðóäí³ 2002 ðîêó, â ñåð³ „Óêðà¿íñüêà êîëåêö³ÿ”, ëåéáë „Àòëàíò³ê” âèïóñòèâ CD-çá³ðíèê êðàùèõ ëåãåíä Óêðà¿íè - Ïëà÷ ªðåì³¿”. Ùå â ëþòîìó 2002-ãî ×óâàé çà ó÷àñòþ ðåøòê³â „Ïëà÷ó ªðåì³¿”, êàìåðíîãî & çàïèñàâ ó Ëüâîâ³ íèçêó ï³ñåíü Âîëîäèìèðà ²âàñþêà. Äåùî íåâäàëî çâåäåíèé â ê³íö³ ðîêó, ó âëàñí³é ñòóä³ ×óâàÿ â Êèºâ³, àëüáîì „Àòëàíò³ê”.

Â ëèñòîïàä³ Òàðàñ ×óâàé âèäàâ ñâîþ ñîëüíó ïëàò³âêó «Ñâ³òëî ³ Ñïîâ³äü», äî çàïèñó ÿêî¿ äîêëàëèñÿ êàìåðíèé îðêåñòð «Â³ðò ëåéáë «Àòëàíò³ê» âèïóñòèâ ñîëüíó ïëàò³âêó Âñåâîëîäà Äÿ÷èøèíà «Ïîâîðîæ â êðà¿íó Áàñ» - ðàçîì ç «Ïëà÷åì ªðåì³¿» ó çàïèñó ïðè

Çà ÷àñ ñâîãî ³ñíóâàííÿ ãðóïà îâåðæàëà áåçë³÷ íàãîðîä Óêðà¿íè â íîì³íàö³¿ ðîê-ìóçèêè ³ ÷àñ â³ä ÷àñó çì³íþâàëà ñâ³é ñêëàä. Íàé ìåíåäæåðà (ç 1986 ðîêó) Îëåêñàíäðà Áîãóöêîãî. Ï³ñí³ Ïëà÷ó÷î¿ ªðåì³¿ - öå ói³êàëüíå ÿâèùå óêðà¿íñüêî¿ ìóçèêè, ùî âàæêî ïåðåäà ï³ñíÿõ ÷àñîì çâó÷èòü æîðñòêî, çãîäîì ïåðåõîäèòü ó ñïîê³éí³ áàëàäè, à ÷åðåç äåÿêèé ÷àñ çíîâó âèáóõàº, ïåðåïîâíåíà åìîö³ÿìè. Óñå

Íàçâà ãðóïè óçÿòà ç ïîåç³¿ Ãðèãîð³ÿ ×óâàÿ, áàòüêà Òàðàñà ×óâàÿ.